

УТВЕРЖДАЮ:
директор Иркутского областного
историко-мемориального
музея декабристов

Е.А. Добрынина
«26» февраля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе рисунков и творческих проектов для учащихся 2–9-х классов образовательных организаций г. Иркутска и Иркутской области по теме «Иркутскому музею декабристов – 50 лет»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели и порядок проведения конкурса рисунков и творческих проектов «Иркутскому музею декабристов – 50 лет» (далее – конкурс).

1.1. Организатор конкурса: Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов.

1.2. Цель конкурса: привлечь внимание творческой молодежи к теме пребывания декабристов в Иркутске и на территории современной Иркутской области, к их жизни, деятельности и наследию как уникальному явлению отечественной истории и культуры.

1.3. Тема конкурса: история Иркутского музея декабристов; места, связанные с пребыванием декабристов; события в жизни декабристов на иркутской земле, их быт и традиции.

1.4. Участники конкурса: учащиеся детских школ искусств, художественных школ, изостудий, кружков изоискусства, домов творчества и учащиеся общеобразовательных организаций в возрасте от 8 до 15 лет.

1.5. В состав жюри конкурса входят иркутские художники и научные сотрудники Иркутского музея декабристов.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура.

1-й тур

14 сентября по 12 октября 2020 г. — проводится в образовательных организациях, где отбираются лучшие работы (от одной образовательной организации не более семи работ и творческих проектов).

Лучшие работы необходимо предоставить лично или отправить почтой до 15 октября 2020 г. (включительно) в Дом-музей Волконских по адресу:

664007 Иркутск, пер. Волконского, 10.

2-й тур

13–16 октября — проводится в Иркутском музее декабристов. Конкурсная комиссия определяет победителей.

3. Номинации

3.1. Рисунок

3.1.1. Иркутский музей декабристов вчера, сегодня, завтра

В 2020 году исполняется 50 лет со дня открытия Иркутского музея декабристов. В настоящее время в состав музея входят две мемориальные усадьбы — декабристов С.Г. Волконского и С.П. Трубецкого. В Доме-музее Трубецких (открыт в 1970 г.) размещается экспозиция «Эпоху отразившая судьба», раскрывающая тему декабристского восстания и последовавших за этим каторги и ссылки. Экспозиция Дома-музея Волконских (открыт в 1985 г.) «Семья Волконских в сибирской ссылке» рассказывает о сибирском периоде жизни семьи декабриста Сергея Волконского.

Рисунок, посвященный Иркутскому музею декабристов, может быть выполнен по следующим темам:

- дома декабристов в Сибири;
- музейные праздники;
- экспозиция Иркутского музея декабристов;
- мой музей декабристов.

Требования к выполнению и оформлению работ:

- на конкурс принимаются работы, выполненные в технике: графические материалы, акварель, гуашь, батик;
- используемые форматы – А2;
- каждая работа должна быть оформлена в паспорту форматом А1;
- каждая работа должна иметь этикетку (Приложение).

Критерии оценки работ:

- соответствие заявленной теме;
- новизна сюжета;
- художественное мастерство автора;
- выполнение требований по оформлению работы.

3.1.2. Рисунок в альбом

Домашние рисованные альбомы были очень распространены в России в XIX веке, в том числе и в семьях декабристов. Страницы домашних альбомов

заполнялись портретными, интерьерными, пейзажными и архитектурными рисунками. Альбомные зарисовки с натуры были своеобразной историко-художественной летописью жизни. Мы предлагаем вам сделать рисунок в домашний альбом. Это могут быть:

- *виды мест в Восточной Сибири, где бывали декабристы;*
- *сюжеты из жизни декабристов и их семей в сибирской ссылке;*
- *сибирские пейзажи;*
- *галерея портретов: портреты декабристов и членов их семей; портреты сибиряков, принимавших участие в жизни декабристов.*

Требования к выполнению и оформлению работ:

- на конкурс принимаются работы, выполненные в технике: графические материалы, акварель, гуашь, батик;
- используемые форматы – А2;
- каждая работа должна быть оформлена в паспорту форматом А1;
- каждая работа должна иметь этикетку (Приложение).

Критерии оценки работ:

- *соответствие заявленной теме;*
- *новизна сюжета;*
- *художественное мастерство автора;*
- *выполнение требований по оформлению работы.*

3.2. Творческий проект

3.2.1. Дома декабристов (настольный архитектурный макет)

Требования к конкурсным работам:

- работа может быть выполнена одним автором или творческим коллективом;
- техника исполнения – традиционное или компьютерное моделирование (с использованием трехмерных сканеров и плоттеров);
- для создания макета могут быть использованы любые материалы;
- этикетка (Приложение) наклеивается на нижнюю сторону макета.

Критерии оценки работ:

- *оригинальность изделия;*
- *глубина содержания и историческая достоверность;*
- *соответствие изделия проекту и возрасту учащихся;*
- *качество изделия;*
- *творчество, эстетичность оформления (отделки).*

3.2.2. Музейная загадка

Требования к конкурсным работам:

- работа должна быть выполнена в виде комикса;
- работа может быть выполнена одним автором или творческим коллективом;
- тематика комикса: история из жизни декабриста, история домов декабристов, легенды экспонатов;
- комикс должен состоять из заголовка, содержательно связанных между собой рисунков, раскрывающих выбранную тему, текста;
- комикс может быть выполнен в любой изобразительной технике – графика, акварель, пастель и т. д., аппликация. Не допускается использование фотографий и картинок из сети интернет;
- используемые форматы – А2;
- каждая работа должна быть оформлена в паспорту форматом А1;
- каждая работа должна иметь этикетку (Приложение).

Критерии оценки работ:

- оригинальность сюжета;
- глубина содержания и историческая достоверность;
- соответствие изделия проекту и возрасту учащихся;
- творчество, эстетичность оформления (отделки).

3.2.3. Семейный фотоальбом

Требования к конкурсным работам:

- на конкурс должен быть представлен альбом с фотографиями (дагерротипами) одного из декабристов, членов его семьи и его потомков;
- работа может быть выполнена одним автором или творческим коллективом;
- альбом должен содержать информацию о личностях, изображенных на фотографиях;
- фотоальбом должен быть оформлен обложкой;
- количество листов в альбоме не ограничено, но не менее трех штук;
- каждая работа должна иметь этикетку (Приложение).

Критерии оценки работ:

- оригинальность;
- глубина содержания и историческая достоверность;
- соответствие изделия проекту и возрасту учащихся;
- качество изделия;
- творчество, эстетичность оформления (отделки).

4. Персональные данные участников конкурса

4.1. Использование персональных данных участников конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона № 152 от 27 июня 2006 года «О персональных данных».

4.2. Участие в конкурсе несовершеннолетнего лица гарантируется согласием родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения конкурса.

4.3. Исключительные авторские права на все присланные на конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

4.4. Право на размещение материалов конкурса в сети интернет в рекламно-информационных целях принадлежат организатору конкурса.

5. Возрастные категории конкурса

5.1. Лучшие работы выбираются по следующим категориям:

1-я возрастная группа 8–10 лет: учащиеся детских школ искусств, художественных школ, изостудий, кружков изоискусства, домов творчества;

1-я возрастная группа 8–10 лет: обучающиеся образовательных организаций;

2-я возрастная группа 11–13 лет: учащиеся детских школ искусств, художественных школ, изостудий, кружков изоискусства, домов творчества;

2-я возрастная группа 11–13 лет: обучающиеся образовательных организаций;

3-я возрастная группа 14–15 лет: учащиеся детских школ искусств, художественных школ, изостудий, кружков изоискусства, домов творчества;

3-я возрастная группа 14–15 лет: обучающиеся образовательных организаций.

5.2. Работы участников возвращаются авторам после подведения итогов. Работы победителей и призеров – после проведения выставки.

5.3. Апелляция по итогам конкурса не проводится.

6. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы участников 2-го тура будут отмечены дипломами Иркутского областного историко-мемориального музея декабристов и представлены на итоговой выставке.

Открытие выставки работ – победителей конкурса и церемония награждения состоятся в усадьбе Волконских.

Ответственная: Горбунова Ирина Анатольевна

Телефон: 8 (3952) 209438, 89025662075.

Приложение

1. Фамилия, имя, отчество участника (-ов) полностью.
2. Возраст участника (-ов).
3. Название работы.
4. Образовательная организация (краткое наименование).
5. Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью).
6. Номер мобильного телефона, электронная почта.