

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Иркутского музея декабристов

Добрынина Е. А.



23 сентября 2021 г.

**Положение о проведении открытого IV областного фестиваля
любительских театральных коллективов
«В потомках ваше племя оживет»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель задачи и порядок проведения IV областного фестиваля любительских театральных коллективов (далее – Фестиваль), посвященного 360-летию г. Иркутска.

1.2. Цель: творческое освоение истории с помощью театральных форм и развитие художественно-эстетического вкуса населения Иркутской области.

1.3. Задачи:

- воспитание патриотизма и гражданственности на примере исторических личностей и событий из истории России;
- формирование единого культурного пространства Иркутской области; повышение статуса Иркутского музея декабристов как культурно-просветительского центра;
- вовлечение населения различных возрастных групп в историко-образовательную и литературно-театральную деятельность;
- привлечение внимания широких слоев населения, СМИ, учреждений области к историко-культурному наследию декабристов;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом в формате «Домашнего театра» между самостоятельными театральными коллективами.

1.4. Организаторами Фестиваля являются Министерство культуры и архивов Иркутской области и ГБУК «Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов».

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принимать участие детские и молодежные любительские театры учреждений культуры, дополнительного образования и образовательных организаций г. Иркутска и Иркутской области.

2.2. Количество участников от одного учреждения не более 10 человек.

2.3. Для участия в Фестивале необходимо пройти электронную регистрацию на сайте ГБУК «ИМД» <https://imd38.ru/> на странице конкурса в разделе «Музей детям» / «Конкурсы».

2.4. Зарегистрированным участникам Иркутский музей декабристов предоставляет право бесплатного посещения Дома-музея Трубецких и Дома-музея Волконских в период с 01.10-14.11 2021 года и получения

научных консультаций сотрудников музея по вопросам исторической канвы сценариев

3. Организация и проведение Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в очном формате.

3.2. Сроки проведения Фестиваля:

– регистрация участников: с 1 октября по 14 ноября 2021 г.

Ссылка для регистрации: <https://forms.yandex.ru/u/6152c81ac8ca091e337cf3eb3/>

– работа организационного комитета и жюри: с 15 ноября по 26 ноября 2021 г.

очный этап: 4-5 декабря 2021 г. Проведение Фестиваля и подведение итогов.

Об участии в очном этапе каждый участник извещается по электронной почте, указанной при регистрации

3.3. В случае введения ограничительных мер по борьбе с коронавирусной инфекцией Фестиваль будет проведен в заочном формате в указанные сроки.

3.3. Фестиваль проводится по трем номинациям:

– литературно-музыкальная композиция;

– театральная постановка;

– художественное чтение.

3.4. Тематика творческого проекта:

– декабристы и их жизнь в г. Иркутске и Иркутской области;

– исторические события, связанные с декабристами;

– литературные произведения XIX века (Приложение 1)

4. Требования к работам

4.1. Участник представляет один творческий проект от коллектива любительского театра.

4.2. Для оформления композиции или спектакля разрешается использовать фонограмму, исполнение на музыкальных инструментах, видеоряд и т. п.

4.3. В случае проведения Фестиваля в заочном формате необходимо при регистрации прикрепить ссылку на видеоролик, сохраненный в облачном хранилище данных.

Ролик должен быть записан с расширением AVI или MPEG-4.

4.4. Продолжительность выступления или видеоролика до 40 минут.

4.5. Критерии оценки:

- историческая основа сценария;

- передача этики и эстетики исторической эпохи;

- сценическая культура;

- актерское мастерство;

- музыкальное и художественное оформление спектакля (литературно-музыкальной композиции).

5. Подведение итогов

5.1. Оценивание участников Фестиваля осуществляет жюри Фестиваля, формируемое из специалистов организаций, привлекаемых к проведению Фестиваля и приглашенных специалистов в области театрального искусства.

5.2. Решение жюри, определяющее победителя и распределяющее занятые участниками места, считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава его членов.

5.3. Итоги Фестиваля подводятся по следующим группам:

– учащиеся старших классов;

– студенты и молодежь от 18 до 30 лет;

– разновозрастные коллективы.

5.4. Жюри определяет победителей в следующих номинациях:

– лучший сценарий (для составителей литературно-музыкальной композиции);

– лучшее театральное воплощение истории;

– лучшее актерское исполнение;

– лучшее художественное оформление спектакля.

5.5. Победители и участники Фестиваля награждаются дипломами.

Лучшим коллективам будет предоставлено право представить свои постановки в Доме-музее Волконских для широкой публики на XXXVII областном фестивале «Декабристские вечера».

Телефон для справок:

89025662075, 20-57-73 Ирина Анатольевна Горбунова.

Приложение 1

Пояснительная записка

Названием фестиваля послужила поэтическая строка декабриста А.И. Одоевского. Так уже назывались книга воспоминаний о декабристах в Сибири, Всероссийская экспедиция школьников и молодежи, конкурсы сочинений и научно-практические конференции школьников в сибирских городах, но впервые – театральным фестивалем.

Инициатива проведения подобного фестиваля исходит от Иркутского музея декабристов. Являясь хранителем предметной исторической памяти, музей вместе с тем активно пропагандирует нематериальное культурное наследие декабристов и их современников в театральной форме. Богатое поэтическое, мемуарное и эпистолярное наследие декабристов и художественная литература, посвященная этой теме, служат основой многочисленных литературно-музыкальных композиций, создаваемых и представляемых музеем. Существует и другая форма приобщения к культуре эпохи: театральные пьесы, написанные современниками декабристов. Деятельность музея в этом направлении именуется «Домашним театром». «Домашний театр Волконских» – историческое явление. В 1840–1850-е годы в Иркутске в доме ссыльного декабриста князя С.Г. Волконского действительно существовал любительский коллектив молодежи, силами которого ставились небольшие комедии и водевили русских авторов.

Музей приглашает самодеятельные театральные коллективы, отдельных исполнителей попробовать свои силы на «сцене» Дома князей Волконских. Тематика постановок ограничена временными рамками XIX века. Приветствуются самостоятельно созданные сценарии на историко-литературной основе. Участникам фестиваля предлагается уникальная театральная площадка для камерного исполнения. Музей хранит не только предметный мир эпохи, но и дух времени, в котором жили декабристы.